

東大野球部メールマガジン Vol.193

ごあいさつ

初夏の風が心地よい季節となりましたが、皆様いかがお過ごしでしょうか。

先月末に行われた対立教大学戦をもって、弊部は平成30年度春季リーグ戦のすべての試合を終了いたしました。勝利をあげることができず、最下位脱出という目標を達成することは叶いませんでしたが、最後まで温かいご声援をありがとうございました。

また、春季フレッシュリーグも全日程が終了し、対慶應義塾大学戦では今季初勝利を収め、また多くの試合で接戦を演じました。秋季リーグ戦に向けて部員一同気持ちを新たに邁進してまいります。

今後とも東大野球部をどうぞよろしくお願いいたします。

今後の日程

〈平成30年度 国公立戦〉

6月16日 10:30 vs 東京海洋大 @東工大G

6月23日 時間未定 準決勝 場所未定

6月24日 時間未定 決勝 場所未定

〈夏季オープン戦〉

6月15日 10:00 vs 横浜隼人高 @東大球場

6月17日 13:00 vs 新宿高 @東大球場

6月20日 14:00 vs 湘南高 @東大球場

今回の特集 「春季フレッシュリーグを経て」

今回の特集は、「春季フレッシュリーグを経て」です。フレッシュリーグに出場して得たことや、反省点を語っていただきました。

梅山 遼太 (2年・捕手・四日市)

まずは、神宮で戦った経験と自信を得られたことが大きいです。チームとしては多くの試合で接戦を演じることができました。個人的には、1番打者として得点に絡むプレーができたことが収穫だと思います。フレッシュリーグを通して、一つ成長できたように感じます。

一方で、1勝のみに終わってしまったことは反省しなければなりません。接戦を勝ち切れなかったのは打線の責任です。自身としては、ここぞという場面で盗塁や出塁を決められなかったことが悔しいです。これらは今後の課題とし、夏を経てまた一回り成長できるよう精進したいと思います。



川出 拓実 (2年・内野手・刈谷)

フレッシュリーグでは、実際に神宮球場の雰囲気や打席から、守備位置から感じられたことが良い経験になったと思います。自分の出場した試合で勝利を経験出来たことも良かったです。しかし同時に、チャンスで回ってきた打席で三振するなど、チームに貢献する

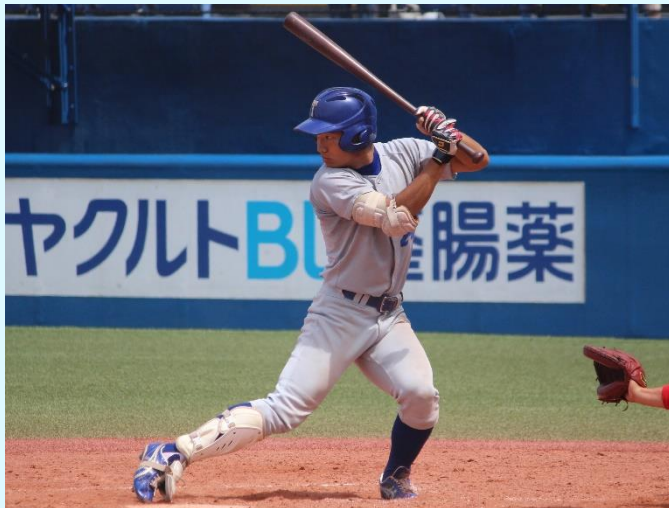
ようなバッティングが出来ず、バッターとしての自分の力の不足を直接痛感しました。フレッシュリーグはリーグ戦を見据えたものであり、ここが目標では決してないので、秋に向けバッティングで貢献できる選手を目指します。



笠原 健吾 (2年・内野手・湘南)

今春のフレッシュリーグ、我々は1勝4敗という成績で終わりました。競ったゲームも多かったですが、勝ち切るだけの実力はないことを痛感しました。一方で、勝利を経験することもできました。この勝利という経験は上級生になった時に大きな糧となるはずです。実り多いフレッシュリーグとなりました。

個人的には多くの試合に出していただき、キャプテンも務めさせていただきました。通用した部分もあれば、力不足を痛感した部分もありますが、この経験を今後活かしていきたいです。



井上 慶秀 (1年・内野手・県長野)

フレッシュリーグでは他校の選手との実力差を痛感しました。走攻守全てにおいて圧倒される試合となり、このままでは数年後のリーグ戦でも敵わないという危機感を感じます。リーグ戦で勝ち点を上げるために、チーム一丸となって日々の練習にひたむきに取り組み、他校の選手に匹敵する力をつけていきたいと思います。精一杯頑張りますので、皆さまの熱い声援をどうぞよろしくお願いいたします。



馬場 高志 (1年・内野手・聖光学院)

フレッシュリーグで神宮の打席に立った時は神宮球場の広さと独特の雰囲気緊張しました。実力不足で思い通りのバッティングができず、悔しい思いをしました。軟式野球部出身の僕にとって硬式野球はまだ慣れないところも多々ありますが、まずは浪人で鈍った体を鍛えなおします。そして他大学の選手との差を少しでも埋められるようにたくさん練習し、チームの勝利に貢献できるように頑張りたいと思います。応援よろしくお願いいたします。



編集後記

今回の特集はいかがでしたでしょうか。

次回は「リフレッシュ方法」と題し、日々の練習や試合の疲れを癒す方法について語ってまいります。どうぞお楽しみに！

今後とも東大野球部をよろしく願いいたします。

お問い合わせ先

〒113-0023

東京都文京区向丘 1-5-9 一誠寮

Tel&Fax 03-3811-5100

メールアドレス office@tokyo-bbc.net

メルマガについてのご意見、配信停止のご希望等
ございましたら上記連絡先までご連絡下さい。